

BANCO DE PROFESORES PARA TUTORES DE TESINAS

PREPARACION FISICA			
CATEDRA	TITULAR	ADJUNTO	J.TRAB.PRACT.
ACROBACIA	COSENTINO, Carolina	ROSSOTTI, Leonardo	
TECNICAS DE CIRCO	MOREIRA, Cristina		

TEATRO			
ACT. COMPLEMENTARIA I	CASTRO, Roberto		LONGUEIRA, Manuel
ACT. COMPLEMENTARIA I	KRICUN, Claudia	PAFUNDI, Graciela	GUILLAUME DOZO, Dardo
ACT. COMPLEMENTARIA II	MARTELLA, Anahí		BOTTINO, Ma. Julieta
ACT. COMPLEMENTARIA II	LOMBARDO, Sergio		ARMAS, Gustavo
CLOWN	MOREIRA, Cristina		
TEC. DE ACTUACION	PAVELIC, Eduardo	ROFFMAN, Luis	GOLDBERG, Nora Teatro e Historia del Arte

MUSICA			
APRECIACION MUSICAL I	BAQUEDANO, Miguel A.	ANZIL, Iván	YEPES, Arauco RONCO, Julia PISCITELLI CADARIO, Juan P
APRECIACION MUSICAL II	BAQUEDANO, Miguel A.	ANZIL, Iván	YEPES, Arauco RONCO, Julia
CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS, Oscar Omar	PRADO, Federico Oscar	
CANTO COMPLEMENTARIO II	BARRIOS, Oscar Omar	PRADO, Federico Oscar	
EDUCACION VOCAL	NEIRA, Laura	HERCHCOVICHZ, Sergio	
EDUCACION VOCAL	GARCÍA GUERREIRO, Mariana	GARCIA CASABAL, Florencia	
MUSICA Y MOVIMIENTO	SEGAL, Eduardo	OZAN, Ricardo	ADAMO, Gabriel D' AQUINO Pablo
RECURSOS SONOROS	VALLE, Dario	ADAMO, Gabriel	COLONNA, Marcela
SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	VALLE, Dario	OZAN, Ricardo

TEORIA Y PRACTICA SOMATICA

ANALISIS DEL MOVIMIENTO	MARTÍNEZ, Myriam	MARTÍNEZ, Myriam	MASE, Luis
ANALISIS DEL MOVIMIENTO	CASPANI, Silvana	ANUN, Yamile	
CONTACT	TURDO, Cristina TURDO, Cristina	FERNANDEZ LECCE, Gustavo	YULITA, Carla FERNANDEZ, Andrea TAMPINI, Marina
EUTONIA	ODESKY, Alejandro	GAY, Ma. Angélica	BALIOZIAN, Maira
FELDENKRAIS	ORFEO, Graciela	GOMEZ, Gabriela	GASKINS ROSADO, Natali
SENSOPERCEPCIÓN I	NICOSIA, Olga	OLIVETO, Mercedes	FERMANI, Andrea SCHWARTZMAN, Mariana

SENSOPERCEPCIÓN I	GUIDO, Raquel		ACOSTA, Gerardo
SENSOPERCEPCIÓN II	NICOSIA, Olga	OLIVETO, Mercedes	FERMANI, Andrea SCHWARTZMAN, Mariana
SENSOPERCEPCIÓN II	GUIDO, Raquel		ACOSTA, Gerardo
YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	FINN, Gerardo	BONANSEA, Natalia	CERUTTI, Maria Josefina

LABORATORIO DE CREACION

COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO I (DZA)	GRINSTEIN, Roxana	MIRAMONTES, Leticia	LINZUAIN, Silvina
	SZPERLING, Susana		
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO II (DZA)	GRINSTEIN, Roxana	MIRAMONTES, Leticia	LINZUAIN, Silvina
	SZPERLING, Susana		
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO III (DZA)	LITVAK, Gerardo Creación Coreográfica	DUNA, Silvina	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO IV (DZA)	LITVAK, Gerardo Creación Coreográfica	DUNA, Silvina	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO V (DZA)	CAPRIOTTI, Fabiana		
COMP. COREOG. Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL I	VUKOVIC, Vanina	SVARTZMAN, Marina	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO II (C.MUS.)	VUKOVIC, Vanina	ARROYO, Sergio	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO III (C.MUS.)	FERNANDEZ, Mercedes	ARROYO, Sergio	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO IV (C.MUS.)	FERNANDEZ, Mercedes	SVARTZMAN, Marina	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO V (C.MUS.)	GARCIA MILLAN, Vanessa Técnica de Danza Jazz, Técnica de Tap Composición Coreográfica en Comedia Musical		OLIVARI, Jimena Técnica de Tap, Técnica de Danza Jazz y Composición Coreográfica en Comedia Musical.
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA:TEATRO I	BALLVE CARABALLO, Sofia		LEVANTESSI, Cecilia
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO II (DZA-TEAT)	BALLVE CARABALLO, Sofia		LEVANTESSI, Cecilia
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA:TEATRO III	GRINBERG, Silvina		HERRERO, Rakhal
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO IV (DZA-TEAT)	GRINBERG, Silvina		HERRERO, Rakhal
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA:TEATRO V	BIASOTTO, Luis	ACUÑA, Lucia	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA:TEATRO VI	BIASOTTO, Luis	ACUÑA, Lucia	
COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA:TEATRO VII	PRADO, Gabriela	MARTÍNEZ, Valeria	
IMPROVISACIÓN	REGGIANI, Sandra	REGGIANI, Sandra ACOSTA, Gerardo	VALLE, Dario
IMPROVISACIÓN Y COMP. COREOG. I	GOÑI, Susana	SOIBELZHON, Eva	Tamburini, Roberto
	GHILOTTI, Román	FICHERA, Raquel	

IMPROVISACIÓN Y COMP. COREOG. II	GOÑI, Susana	SOIBELZHON, Eva	Tamburini, Roberto
	GHILOTTI, Román	FICHERA, Raquel	
IMPROVISACIÓN Y COMP. COREOG. III	GOÑI, Susana	SOIBELZHON, Eva	Tamburini, Roberto
	GHILOTTI, Román	FICHERA, Raquel	

TEORICAS

COMUNICACIÓN Y SEMIOTICA	CESAR, Silvia	THIBAUD, Claude	URRUTIA FORTUNA, Cristina
ETICA Y DEONTOLOGIA PROF.	D' ODORICO, Gabriela Filosofía Contemporánea / Filosofía del Arte / Estética / Ética / Filosofía Política / Antropología Filosófica / Bioarte / Bioética / Biopolítica	NESPRIAS, Juan	
FILOSOFIA Y ESTETICA	D' ODORICO, Gabriela Filosofía Contemporánea / Filosofía del Arte / Estética / Ética / Filosofía Política / Antropología Filosófica / Bioarte / Bioética / Biopolítica		NESPRIAS, Juan
FILOSOFIA Y ESTETICA	ZUZULICH, Jorge		ORLANDO, Pablo
FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTISTICA	DEL VITTO, Jorge	URRUTIA FORTUNA, Cristina	
FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTISTICA	GUTIERREZ, Edgardo	VIGNOLO, Alejandra FERNANDEZ ARCE, Marta	
GUION y LENGUAJE VISUAL	SASIAIN, Sonia		SASIAIN, Juan
HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	TAMBUTTI, Susana	GIGENA, Ma.Marta PAPA, Laura Teoría de la danza Historia General de la danza Historia de la danza en Argentina Análisis y crítica del hecho coreográfico o performativo Semiótica de la danza Pedagogía de la coreografía Crítica y difusión del arte Escritura académica	VIGNOLO, Alejandra DORIN, Patricia
HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTACULO	ISSE MOYANO, Marcelo Historia del Arte Arte Contemporáneo Danza Moderna y Contemporánea	SASIAIN, Sonia Historia del Arte Arte Contemporáneo.	ADAMO, Nicolás Historia del Arte Ciencias de la Comunicación
HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA	VALLE, Dario	ADAMO, Gabriel	COLONNA, Marcela
HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SANCHEZ, Daniel	CORDERO, Silvana ANDRUCHOW, Marcela	ANDRUCHOW, Marcela
METODOS DE INVESTIGACIÓN	ALCAIDE, Norma	PARISSI, Rita	
PENSAMIENTO CONTEMP.	DEL VITTO, Jorge	URRUTIA FORTUNA, Cristina	
PSICOLOGIA GENERAL	PIZZORNO, Ángela	PAZ, Gabriel	
TEORIA y TECNICA DE GRUPOS y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria		GRIPPO, Leticia
ESTILOS COREOGRAFICOS	VIGNOLO, Alejandra		PENALVA, Anabella
ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo		GARCÍA CEDRO, Gabriela

TECNICAS ACADEMICAS

TECNICA DZA. CLÁSICA I	JOSE, Ana Laura		
	MIRAMONTES, Leticia	LEVANTESI, Cecilia Técnica de la danza clásica.(didáctica, metodología y biomecánica) Composición coreográfica (metodología, improvisación, composición)	BARNES, Alejandra

TECNICA DZA. CLÁSICA I	APPELHANS TAMAYO, Raquel Walkiria	ROMERO MANCINI, Romina	MORERO, Rodrigo
TECNICA DZA. CLÁSICA I	VERSE, Christine		GUASTAVINIO, Natalia
TECNICA DZA. CLÁSICA II	JOSE, Ana Laura		
	MIRAMONTES, Leticia	LEVANTESI, Cecilia	BARNES, Alejandra
	APPELHANS TAMAYO, Raquel Walkiria	ROMERO MANCINI, Romina	MORERO, Rodrigo
TECNICA DZA. CLÁSICA II	VERSE, Christine		GUASTAVINIO, Natalia
TEC. DANZA CLÁSICA III	MIRAMONTES, Leticia	LEVANTESI, Cecilia	BARNES, Alejandra
	PAGANO, Cecilia	JOSE, Ana Laura	
	SZLESZNSKI, Noemí		
TEC. DANZA CLÁSICA III	SALADINO, Stella Maris		ARMENGOL, Alberto
TEC. DANZA CLÁSICA IV	MIRAMONTES, Leticia	LEVANTESI, Cecilia	BARNES, Alejandra
	PAGANO, Cecilia	JOSE, Ana Laura	
	SZLESZNSKI, Noemí		
TEC. DANZA CLÁSICA IV	SALADINO, Stella Maris		ARMENGOL, Alberto
TEC. DANZA CLÁSICA V	GUERRA MALDONADO, Ana		Valentini, Sandra
TEC. DANZA CLÁSICA VI	GUERRA MALDONADO, Ana		Valentini, Sandra
TEC. DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana		
TECNICA DAZ.MODERNA I	ALVAREZ, Ma.Joaquina	PRANTTE, Rodolfo	HAMMERSHMIDT, Andrea
TECNICA DAZ.MODERNA I	PIAZZA, DIANA Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia.	BARRETTA, Claudia	DIAZ, Alejandra
		MERCADO, Edgardo	LIBERTELLA, Alejandra
		MERCADO, Edgardo	
TECNICA DAZ.MODERNA I	PIAZZA, DIANA Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia.	MERCADO, Edgardo	DIAZ, Alejandra
TECNICA DAZ.MODERNA II	PIAZZA, DIANA Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia.	MERCADO, Edgardo	DIAZ, Alejandra
TECNICA DAZ.MODERNA II	ALVAREZ, Ma.Joaquina	PRANTTE, Rodolfo	HAMMERSHMIDT, Andrea
	PIAZZA, DIANA Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia.	BARRETTA, Claudia	DIAZ, Alejandra
		MERCADO, Edgardo	LIBERTELLA, Alejandra
		MERCADO, Edgardo	
TECNICA DZA. MODERNA III	GRINSTEIN, Roxana	RAFFO, Cecilia	ZEQUEIRA, Lorena

TECNICA DZA. MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	RAFFO, Cecilia	ZEQUEIRA, Lorena
TECNICA DZA. MODERNA V	TOCCACELLI, Liliana		BERNARDI, Romina
	SUJOY, Liliana		SPAGARINO, Andrea
	PRANTTE, Rodolfo		BARCELONA, Virginia
TECNICA DZA. MODERNA VI	TOCCACELLI, Liliana		BERNARDI, Romina
	SUJOY, Liliana		SPAGARINO, Andrea
	PRANTTE, Rodolfo		BARCELONA, Virginia
TECNICA DZA. MODERNA VII	PRADO, Gabriela	MARTÍNEZ, Valeria	
TEC.DE PARTENAIRE	TRUNSKY, Carlos		SOÑEZ, Ramiro
DANZA MODERNA (EXP.CORP)	SUJOY, Liliana	FEHLER, Erica	
	DIAZ, Alejandra		
DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana		
DANZA MODERNA TRAINING	PRADO, Gabriela		
ESTILOS Y REPERTORIO	ROSSETTI, Raquel		PAZZAGLINI, Carina

SOCIOCOMUNITARIA

DANZA COMUNITARIA	CHILLEMI, Aurelia		
	VÁCULA, Claudia (Asociada)		
DANZA INTEGRADORA	GONZALEZ, Susana	IGLESIAS, Karina	

EXPRESIÓN CORPORAL

EXPRESION CORPORAL I	BENEDICTO, Ada	CARLI, Mariana	ALLONI, Ma Soledad
	GUIDO, Raquel	REGGIANI, Sandra	SAGRIPANTI, Silvana educación en general (en todos los niveles) apreciación y crítica sobre obras de Expresión Corporal MAZZA, Alejandra
EXPRESION CORPORAL I		FERMANI, Andrea	RILLO, Pia
EXPRESION CORPORAL III	GOÑI, Susana	FERMANI, Andrea	COSTA Ayelén
	GOÑI, Susana		
	DIAZ, Norberto	FLORES, Miguel	
EXPRESION CORPORAL IV	GOÑI, Susana	FERMANI, Andrea	COSTA Ayelén

	GOÑI, Susana		
	DIAZ, Norberto	FLORES, Miguel	
EXPRESION CORPORAL V	CARLI, Mariana	MUÑOZ, Anabella	
	OLIVETO, Mercedes	FERMANI, Andrea	
EXPRESION CORPORAL VI	CARLI, Mariana	MUÑOZ, Anabella	
EXPRESION CORPORAL VII	GABRINETTI, Silvina		
EXPRESION CORPORAL VIII	GABRINETTI, Silvina		

JAZZ

TECNICA DE TAP I	LABOUGLE, Ma.Rosa	GALARCE, Melissa
TECNICA DE TAP II	LABOUGLE, Ma.Rosa	GALARCE, Melissa
TEC. HIP HOP	MANCINI, Teresita	PARDO, Gabriela
TECNICA DE JAZZ I	VALLEJOS, Manuel	GUTERMAN, Cecilia
TECNICA DE JAZZ I	VALLEJOS, Manuel	
TECNICA DE JAZZ II	VALLEJOS, Manuel	
TECNICA DE JAZZ II	VALLEJOS, Manuel	GUTERMAN, Cecilia
TECNICA DE JAZZ III	VALLEJOS, Manuel	ZANGARI, Cleria
	LOPEZ MORERA, Luis LOPEZ MORERA, Luis	CORTESE, Viviana
TECNICA DE JAZZ IV	VALLEJOS, Manuel	ZANGARI, Cleria
	LOPEZ MORERA, Luis LOPEZ MORERA, Luis	CORTESE, Viviana
TECNICA DE JAZZ V	ZANGARI, Cleria	
TECNICA DE JAZZ VI	ZANGARI, Cleria	

PRODUCCIÓN

ESCENOGRAFIA Y LUMINOTECNIA	VOJCICKI, Verónica	ANGELINI, Esther	
MAQ. Y CARACTERIZACIÓN	DE SIMONE, Graciela		
MAQ. Y CARACTERIZACIÓN	MOSTEIRO, Eugenia		
ORGANIZACIÓN Y PRODUC. DE ESPECTACULOS	RODRIGUEZ, Graciela		DE SANTO, Magdalena
PRODUCCIÓN y MANEJO de ELEMENTOS de TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel		BELTRAMINO, Juan Francisco
REALIZACIÓN Y MONTAJE I	PAFUNDI, Graciela	GUILLAUME DOZO, Dardo	KRICUN , Claudia

REALIZACIÓN Y MONTAJE II	PAFUNDI, Graciela	GUILLAUME DOZO, Dardo	KRICUN, Claudia
REALIZACIÓN Y MONTAJE II	PAFUNDI, Graciela	GUILLAUME DOZO, Dardo	KRICUN, Claudia
REALIZACIÓN Y MONTAJE III	GANDINI, Fabian		
VIDEO COMPLEMENTARIO	ALVAREZ RIVERA, Fermín	ACEVEDO, Juan Ignacio	
VESTUARIO	BEADE,Ana		Nantes, Marina
	FERNANDEZ,Aurora		CAMEJO, Julia
VESTUARIO	BEADE,Ana		Nantes, Marina
	FERNANDEZ,Aurora		CAMEJO, Julia

DANZAS POPULARES

EXPRESIONES COREOGRAF. Y MUSICALES POPULARES		LAFALCE, Silvina Folklore y Antropología (danza, historia, atuendo, expresiones culturales). Psicología de Niños y Adolescentes (problemáticas en contextos educativos, psicopatología).	ISLA, Claudio
FLAMENCO	RIOS SAIZ, Graciela	BONANSEA, Natalia	URRASPURO, Omar
TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA		LAFALCE, Silvina Folklore y Antropología (danza, historia, atuendo, expresiones culturales). Psicología de Niños y Adolescentes (problemáticas en contextos educativos, psicopatología).	ISLA, Claudio

AREA PEDAGOGICA

DIDACT. ESPEC. DZA. CLÁSICA	PEREYRA, Ma Carlota		ZORRILLA, Anibal DIOS, Mercedes
DIDACT.ESPEC.DZA.MODERNA	PIAZZA, Diana Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia. PARISSI, Rita (Asociada)		
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	DÍAZ, Norberto	LIGHTERMAN, Melina Didáctica y pedagogía en Expresión Corporal especialización en niños	
PRÁCTICA PEDAGÓGICA de la DZA. CLÁSICA	PEREYRA, Ma Carlota		DIOS, Mercedes
PRÁCTICA PEDAGÓGICA de la DZA. MODERNA	PIAZZA, Diana Danza de Espectáculo en Occidente Historia de las Artes Educación Superior: desde las dimensiones de la gestión y la docencia. PARISSI, Rita (Asociada)		ZORRILLA, Anibal
PRÁCTICA de la EXPRESIÓN CORPORAL	DÍAZ, Norberto	LIGHTERMAN, Melina Didáctica y pedagogía en Expresión Corporal especialización en niños	ARCE, Viviana
TALLER DID. de la EXP. CORP.	REGGIANI		