



Departamento
de Artes del Movimiento

Licenciatura en Composición Coreográfica

MENCIÓN EN COMEDIA MUSICAL

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA CON MENCIÓN EN COMEDIA MUSICAL

DURACIÓN

4 años

CARACTERÍSTICAS

El Departamento de Artes del Movimiento es la Unidad Académica dedicada a las disciplinas referidas a las diferentes expresiones de la dinámica corporal, que ofrece títulos oficiales de mayor alcance, en estas especialidades, en Argentina. Los egresados de la institución están preparados para desempeñarse como profesionales en el área docente y del espectáculo, así como para ampliar el campo teórico y de análisis de la danza y del movimiento en general. Con este objetivo, los planes de estudio incluyen tanto materias de disciplina y entrenamiento corporal como asignaturas teóricas y de composición coreográfica. Estas materias son dictadas por maestros de reconocida trayectoria en nuestro país y el exterior, que contribuyen de esta manera a la formación de profesionales de gran idoneidad.

OBJETIVOS

- » Estimular la formación estética y ética del estudiante en relación con su futuro ejercicio profesional.
- » Formar egresados con alta capacidad creativa, excelencia técnica y sentido innovador, sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva en función de sí mismo y de los demás.
- » Contribuir a la actualización permanente, la discusión y la investigación en el campo de la estética y la comunicación.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Composición Coreográfica, en sus distintas orientaciones, tendrá conocimientos prácticos y técnicos completos respecto de las relaciones entre la música y el movimiento, las técnicas y los medios de expresión, la interpretación y la comunicación; además de una formación integradora de dichos saberes, que permite la consolidación de una conciencia crítica, autónoma y creativa asegurando un adecuado respaldo a su labor profesional.

ALCANCES DEL TÍTULO

La obtención del título de la Licenciatura en Composición Coreográfica habilitará, teniendo en cuenta la orientación elegida, para las siguientes competencias: organización y dirección de grupos de danza en sus distintas vertientes; asesoramiento y participación en el montaje de espectáculos; participación como jurados en certámenes artísticos; dirección de grupos de investigación en el área; colaboración en el desarrollo de la danza nacional; creación, conducción, supervisión y evaluación de programas y proyectos de promoción de la danza y elaboración de planes artístico-culturales.

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CUATRIMESTRE	hs. semanales	hs. cuatrimestrales
1.	Técnica de la Danza Clásica I	6	96
2.	Técnica de la Danza Moderna I	6	96
3.	Técnica de Jazz I	4	64
4.	Educación Vocal	2	32
5.	Apreciación Musical I	4	64
6.	Análisis del Movimiento	4	64
7.	Historia Sociocultural del Arte	4	64
	2º CUATRIMESTRE		
8.	Técnica de la Danza Clásica II	6	96
9.	Técnica de la Danza Moderna II	6	96
10.	Técnica de Jazz II	4	64
11.	Improvisación	2	32
12.	Apreciación Musical II	4	64
13.	Actuación Complementaria I	3	48
14.	Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	2	32
	3º CUATRIMESTRE		
15.	Técnica de la Danza Clásica III	6	96
16.	Técnica de la Danza Moderna III	6	96
17.	Técnica de Jazz III	4	64
18.	Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical I	4	64
19.	Canto Complementario I	3	48
20.	Actuación Complementaria II	3	48
21.	Comunicación y Semiótica	3	48
	4º CUATRIMESTRE		
22.	Técnica de la Danza Clásica IV	6	96
23.	Técnica de la Danza Moderna IV	6	96
24.	Técnica de Jazz IV	4	64
25.	Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical II	4	64
26.	Canto Complementario II	3	48
27.	Contact	4	64

	5º CUATRIMESTRE	hs. semanales	hs. cuatrimestrales
28.	Técnica de Jazz V	6	96
29.	Técnica de Tap I	4	64
30.	Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical III	6	96
31.	Maquillaje y Caracterización	3	48
32.	Vestuario	2	32
33.	Historia General de la Danza	4	64
	6º CUATRIMESTRE		
34.	Optativa por el Perfil Profesional I	4	64
35.	Técnica de Jazz VI	6	96
36.	Técnica de Tap II	4	64
37.	Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical IV	6	96
38.	Escenografía y Luminotecnia	4	64
39.	Filosofía y Estética	3	48
40.	Optativa por Perfil Profesional II	4	64
41.	Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical V	6	96
	7º CUATRIMESTRE		
42.	Organización y Producción de Espectáculos	3	48
43.	Técnica de Tango	4	64
44.	Historia de los Medios y el Espectáculo	3	48
45.	Métodos de Investigación	3	48
	8º CUATRIMESTRE		
46.	Presentación de Obra como Tesina	22	352

Licenciatura en Composición Coreográfica, mención Comedia Musical. (Tramo Optativo)

ASIGNATURAS POR PERFIL PROFESIONAL I	hs. semanales	hs. cuatrimestrales
Técnica de Hip Hop (Nueva Escuela)	4	64
Release	4	64
Análisis Coreográfico	4	64
Danza Integradora	4	64
Técnicas de la Danza Folklórica (D)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I (D)	4	64
Acrobacia (DT)	4	64
Flamenco (DT)	4	64
Yoga para bailarines y actores (DT)	4	64
Sensopercepción I (EC/DT)	4	64
Fundamentos de la Expresión Corporal (EC)	4	64
Sensibilización Musical (EC)	4	64
Feldenkrais (EC)	4	64
Danza Moderna (EC)	4	64

ASIGNATURAS POR PERFIL PROFESIONAL I	hs. semanales	hs. cuatrimestrales
Improvisación y Composición Coreográfica en EC I (EC)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en DT I (DT)	4	64
Expresión Corporal I (EC)	4	64
Producción y Manejo de Tecnología Multimedia (EC)	4	64
Técnica de la Danza Clásica V	4	64
Técnica de la Danza Moderna V (D/DT)	4	64

ASIGNATURAS POR PERFIL PROFESIONAL II	hs. semanales	hs. cuatrimestrales
Técnica de la Danza Moderna VI (DT)	4	64
Sensopercepción II (EC)	4	64
Improvisación y Composición Coreográfica en EC II (EC)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en DT II (DT)	4	64
Expresión Corporal II (EC)	4	64
Técnica de la Danza Clásica VI (D)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico II (D)	4	64
Taller de Proceso Creativo	4	64
Técnicas de Circo (DT)	4	64
Música y Movimiento (EC)	4	64
Recursos Sonoros (Prof. EC)	4	64
Estilos y Repertorios	4	64

DATOS DE CONTACTO

Departamento de Artes del Movimiento

Sánchez de Loria 443. C1173ACI
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4866.2168
artedelmovimiento@una.edu.ar
movimiento.una.edu.ar