



Departamento  
de Artes del Movimiento

# Licenciatura en Composición Coreográfica

MENCIÓN EN  
EXPRESIÓN CORPORAL

PLAN DE ESTUDIOS

# LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA CON MENCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL

## DURACIÓN

4 años

## CARACTERÍSTICAS

El Departamento de Artes del Movimiento es la Unidad Académica dedicada a las disciplinas referidas a las diferentes expresiones de la dinámica corporal, que ofrece títulos oficiales de mayor alcance, en estas especialidades, en Argentina. Los egresados de la institución están preparados para desempeñarse como profesionales en el área docente y del espectáculo, así como para ampliar el campo teórico y de análisis de la danza y del movimiento en general. Con este objetivo, los planes de estudio incluyen tanto materias de disciplina y entrenamiento corporal como asignaturas teóricas y de composición coreográfica. Estas materias son dictadas por maestros de reconocida trayectoria en nuestro país y el exterior, que contribuyen de esta manera a la formación de profesionales de gran idoneidad.

## OBJETIVOS

- » Estimular la formación estética y ética del estudiante en relación con su futuro ejercicio profesional.
- » Formar egresados con alta capacidad creativa, excelencia técnica y sentido innovador, sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva en función de sí mismo y de los demás.
- » Contribuir a la actualización permanente, la discusión y la investigación en el campo de la estética y la comunicación.

## PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Composición Coreográfica, en sus distintas orientaciones, tendrá conocimientos prácticos y técnicos completos respecto de las relaciones entre la música y el movimiento, las técnicas y los medios de expresión, la interpretación y la comunicación; además de una formación integradora de dichos saberes, que permite la consolidación de una conciencia crítica, autónoma y creativa asegurando un adecuado respaldo a su labor profesional.

## ALCANCES DEL TÍTULO

La obtención del título de la Licenciatura en Composición Coreográfica habilitará, teniendo en cuenta la orientación elegida, para las siguientes competencias: organización y dirección de grupos de danza en sus distintas vertientes; asesoramiento y participación en el montaje de espectáculos; participación como jurados en certámenes artísticos; dirección de grupos de investigación en el área; colaboración en el desarrollo de la danza nacional; creación, conducción, supervisión y evaluación de programas y proyectos de promoción de la danza y elaboración de planes artístico-culturales.

## PLAN DE ESTUDIOS

	<b>1º CUATRIMESTRE</b>	<b>hs. semanales</b>	<b>hs. cuatrimestrales</b>
<b>1.</b>	Expresión Corporal I	6	96
<b>2.</b>	Sensopercepción I	4	64
<b>3.</b>	Fundamentos de Expresión Corporal	4	64
<b>4.</b>	Sensibilización Musical	4	64
<b>5.</b>	Historia Sociocultural del Arte	4	64
<b>6.</b>	Psicología General	3	48
	<b>2º CUATRIMESTRE</b>		
<b>7.</b>	Expresión Corporal II	6	96
<b>8.</b>	Sensopercepción II	4	64
<b>9.</b>	Técnicas de Actuación	2	32
<b>10.</b>	Expresiones Coreográficas y Musicales Populares	3	48
<b>11.</b>	Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	2	32
<b>12.</b>	Análisis del Movimiento	4	64
	<b>3º CUATRIMESTRE</b>		
<b>13.</b>	Música y Movimiento	4	64
<b>14.</b>	Eutonía	2	32
<b>15.</b>	Contact	4	64
<b>16.</b>	Expresión Corporal III	6	96
<b>17.</b>	Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	3	48
<b>18.</b>	Historia de los Medios y del Espectáculo	3	48
	<b>4º CUATRIMESTRE</b>		
<b>19.</b>	Educación Vocal	2	32
<b>20.</b>	Feldenkrais	4	64
<b>21.</b>	Expresión Corporal IV	6	96
<b>22.</b>	Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I	5	80
<b>23.</b>	Comunicación y Semiótica	3	48
<b>24.</b>	Filosofía y Estética	3	48

	<b>5° CUATRIMESTRE</b>	<b>hs. semanales</b>	<b>hs. cuatrimestrales</b>
<b>25.</b>	Danza Moderna	4	64
<b>26.</b>	Expresión Corporal V	6	96
<b>27.</b>	Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal II	5	80
<b>28.</b>	Estilos Coreográficos	3	48
<b>29.</b>	Realización y Montaje de Espectáculos I	3	48
<b>30.</b>	Ética y Deontología Profesional	2	32
	<b>6° CUATRIMESTRE</b>		
<b>31.</b>	Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal III	6	96
<b>32.</b>	Realización y Montaje de Espectáculos II	3	48
<b>33.</b>	Maquillaje y Caracterización	3	48
<b>34.</b>	Historia General de la Danza	4	64
<b>35.</b>	Taller / Didáctica de la Expresión Corporal	3	48
<b>36.</b>	Optativa por Perfil Profesional I	4	64
	<b>7° CUATRIMESTRE</b>		
<b>37.</b>	Producción y Manejo de Tecnología Multimedia	6	96
<b>38.</b>	Realización y Montaje de Espectáculos III	4	64
<b>39.</b>	Escenografía y Luminotecnia	4	64
<b>40.</b>	Optativa por Perfil Profesional II	2	32
<b>41.</b>	Métodos de Investigación	3	48
<b>42.</b>	Organización y Producción de Espectáculos	3	48
	<b>8° CUATRIMESTRE</b>		
<b>43.</b>	Presentación de Obra como Tesina	22	352

**Licenciatura en Composición Coreográfica, mención Expresión Corporal. (Tramo Optativo)**

<b>ASIGNATURAS POR PERFIL PROFESIONAL I</b>	<b>hs. semanales</b>	<b>hs. cuatrimestrales</b>
Técnica de Hip Hop (Nueva Escuela)	4	64
Release	4	64
Análisis Coreográfico	4	64
Taller de Proceso Creativo	4	64
Danza Integradora	4	64
Técnicas de la Danza Folklórica (D)	4	64
Apreciación Musical I (D/DT/CM)	4	64
Técnica de Jazz I (D/CM)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I (D)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en CM I (CM)	4	64
Técnica de Tap I (CM)	4	64
Técnica de Tango (D/DT)	4	64
Flamenco (DT)	4	64

Yoga para bailarines y actores (DT)	4	64
Acrobacia (DT)	4	64
Técnicas de Circo (DT)	4	64
Técnica de la Danza Moderna I (D/DT/CM)	4	64
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en DT I (DT)	4	64
Recursos Sonoros (Prof. EC)	4	64
Técnica de la Danza Clásica I (D/DT/CM)	4	64
Expresión Corporal VI	4	64
Expresión Corporal VII	4	64
Expresión Corporal VIII	4	64

<b>ASIGNATURAS POR PERFIL PROFESIONAL II</b>	<b>hs. semanales</b>	<b>hs. cuatrimestrales</b>
Improvisación (D)	2	32
Video Complementario (D/DT)	2	32
Vestuario (D/DT)	2	32
Actuación Complementaria I (D/DT/CM)	2	32
Historia General de la Música (D)	2	32
Canto Complementario I (D/CM)	2	32
Clown (DT)	2	32
Pensamiento Contemporáneo (DT)	2	32
Escritura Dramática (DT)	2	32
Guión y Lenguaje Audiovisual (DT)	2	32

## **DATOS DE CONTACTO**

### **Departamento de Artes del Movimiento**

Sánchez de Loria 443. C1173ACI  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 (54.11) 4866.2168  
 artesdelmovimiento@una.edu.ar  
 movimiento.una.edu.ar