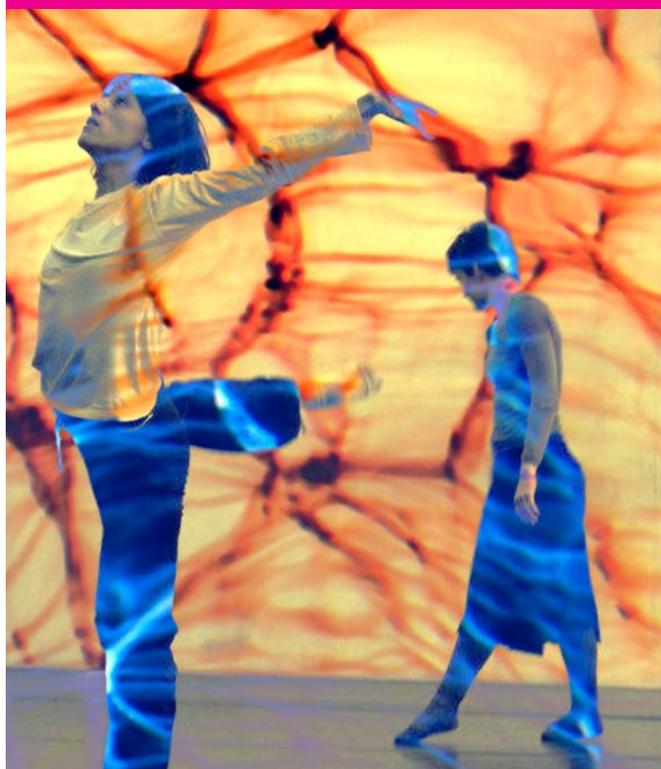


 **Movimiento**

Compañía de Danza del IUNA 2012 - 2002

Secretaría de Extensión
y Bienestar Estudiantil



Sánchez de Loria 443 CABA
(54.11) 4866.2168 int. 105
www.movimiento.iuna.edu.ar
movimiento.extension@iuna.edu.ar

00

COMPAÑÍA DE DANZA DEL IUNA

La Compañía de Danza del IUNA, perteneciente al Departamento de Artes del Movimiento, fue creada en el año 2002 por Resolución del Consejo Asesor Académico. Este elenco, integrado por estudiantes de la Universidad, establece un vínculo entre la formación universitaria, la práctica escénica y la puesta coreográfica. Las obras del repertorio de la Compañía tienen una perspectiva contemporánea que apunta a la diversidad escénica y a las búsquedas particulares.

La Compañía de Danza participa, desde la Universidad, en el ámbito sociocultural y escénico de la danza. Tanto la búsqueda de lenguajes propios como el borramiento de las fronteras con otros lenguajes artísticos son los baluartes principales sobre los cuales esta tarea se lleva a cabo. Asimismo la formación de jóvenes artistas comprometidos con la disciplina es una meta fundamental en el trabajo diario.



OBJETIVOS

- Representación de la Universidad en festivales, intercambios, jornadas y encuentros coreográficos nacionales e internacionales
- Interpretación de obras de coreógrafos nacionales e internacionales
- Adaptación de obras a espacios urbanos y no convencionales
- Vinculación entre la formación universitaria y la profesionalización mediante becas de ayuda económica
- Compromiso con el trabajo de investigación
- Consolidación del trabajo en grupo e intercambio de roles
- Incorporación de diferentes lenguajes
- Aprovechamiento de recursos propios
- Capacitación a través de seminarios nacionales e internacionales
- Cruces entre diferentes Departamentos del IUNA y otras instituciones

01

TEMPORADA 2012

01.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistente coreográfico

Lucía Giannoni

Asistentes de producción

Angel Ariel Porro y Alejo Hugo Enrique Wilkinson Hassler

Intérpretes

Arnaldo Federico Díaz, Constanza Belgareto, Daniela Soledad Colomer, Débora Soledad Britos, Delfina Thiel, Diego Gómez, Ezequiel Barrios, Gastón Martín Barroso, Ignacio Saraceni, Juliana Panguta, Leonardo David Gatto, Leonardo Obdulio Arrellano, Lucía García Pullés, Lucía Llopis, Paola Alejandra Castro, Samanta Leder



01.02**OBRAS Y PRESENTACIONES****ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN****FESTIVAL CUIDANZA “CIUDADES QUE DANZAN”*****Invisible***Dirección: Gustavo Lesgart
Música: Coleen**DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO*****Lago*** (ensayos abiertos)

Coreografía: Carlos Veiga

Catulli Carmina (ensayos abiertos)

Coreografía: Carlos Trunsky

Sobre el camino de los pájaros

Idea y Dirección: Rakhil Herrero

V Y VI ENCUENTRO DE COMPAÑÍAS UNIVERSITARIAS DE DANZA (Villa Ocampo)***Usted está aquí***

Coreografía: Roxana Grinstein

Quiero dame cuatroCreación: Arnaldo Díaz, Diego Gómez, Daniela Colomer y Marcela Chiummiento
Dirección: Roxana Grinstein***Retrato de Estación***

Creación: Lucía García Pullés e Ignacio Saraceni

Sinfonía inconclusa sobre el beso

Idea y Dirección: Roxana Grinstein

Grass

Coreografía: Gustavo Lesgart

FUNCIÓN EN VILLA OCAMPO***Desconocidos***Coreografía: Michak Zhaniecki
Coproducción con la Embajada de Polonia**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI*****Lago***

Coreografía: Carlos Veiga

TEATRO DEL GLOBO***Catulli Carmina***Coreografía: Carlos Trunsky
Música: Ensamble Lírico y Grupo de Percusión del IUNA**CASA DEL BICENTENARIO**

Secretaría de Cultura de la Nación

Casa para armar

Coreografía: Gustavo Lesgart

Cuarto Color

Coreografía: Gustavo Lesgart

Retrato de Estación

Creación: Lucía García Pullés e Ignacio Saraceni

Circulando en el Redondel del Vacío

Idea y Coreografía: Roxana Grinstein

FESTIVAL ROJAS DANZA 2012

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas

Quiero dame cuatroCreación: Arnaldo Díaz, Diego Gómez, Daniela Colomer y Marcela Chiummiento
Dirección: Roxana Grinstein***Sinfonía inconclusa sobre el beso***Coreografía: Roxana Grinstein
Música: Meredith Monk**01.03****CAPACITACIONES EXTERNAS****DOCENTES NACIONALES**

Soledad Alfaro, Roxana Galand, Gabriel Contreras, Darío Rodríguez, Romina Pedrioli, David Señorand, Gustavo Lecce

SEMINARIOS INTERNACIONALES

Daniel Goldin (Alemania), Damiano Bigi (Compañía de Pina Bausch), Milan Herich (Les Slovaks), Aymarará Parola (Compañía belga Última vez)

Movimiento
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

LAGO
Compañía de Danza del IUNA

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
8 y 9 de septiembre de 2012

Este work in progress de una relectura contemporánea de El lago de las cisnes se presentará en el marco de un proceso de investigación coreográfica. En tres versiones, los tres personajes protagónicos se encuentran distribuidos entre todos los bailarines de la Compañía. La transversalidad en la adjudicación de roles solistas enriqueció muchísimo esta instancia de trabajo. **Carlin Anibal Virga**.

AGENDA
Septiembre
Sábado 8 a las 21:00 h.
Domingo 9 a las 18:00 h.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Eva Perón 1915,
CABA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Compañía de Danza del IUNA del Departamento de Artes del Movimiento

Dirección: Rosana Gervasio
Integrantes: Aníbal Federico Díaz, Constanza Belpietro, Daniela Sotolanda Quiroga, Débora Sánchez Birkus, Estelita Peral, Elvira Gómez, Estephan Barrios, Gisela Martín Barrios, Ignacia Sampson, Julieta Francou, Leonor de David Gallo, Leonor de David Arjona, Lucía García Pallas, Lucía López, Paola Alejandra Castro, Susana Lauder

Asistente coreográfica: Lucía García Pallas
Asistentes de producción: Aníbal Fandi Pardo, Alpo Williams Hander

IUNA Instituto Universitario Nacional del Arte

Movimiento

VII Festival Buenos Aires Danza Contemporánea

5 de octubre, 20:00 h
En las Terrazas del Centro Cultural Recoleta

La Compañía de Danza del IUNA, creada por Rosana Gervasio, se presentará en el VII Festival Buenos Aires Danza Contemporánea, con su obra *Fausto y mariposa* un fragmento relectura de su obra de Carlos Tronzi. En esta oportunidad se verá, como una forma de arte, un fragmento relectura de Carlos Tronzi. En esta oportunidad se verá, como una forma de arte, un fragmento relectura de Carlos Tronzi.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

TODO A MEDIAS
Opus que venía de la radio y se realizaba con la intención de tener nuestra conexión, sin embargo, sucedieron en el tiempo y el desarrollo los cambios de esta composición.

Coreografía, Idea y Dirección: Rosana Gervasio
Música: Carlos Tronzi
Integrante: Lucía García Pallas

CATALU GARDINA (Fragmento)
Como proyecto del Ensemble Lírica Operal llega a la Compañía de Danza del IUNA, esta pieza musical de piano se trabajó con Carlos Tronzi. En esta oportunidad se verá, como una forma de arte, un fragmento relectura de Carlos Tronzi. En esta oportunidad se verá, como una forma de arte, un fragmento relectura de Carlos Tronzi.

Coreografía: Carlos Tronzi
Música: Carl Orff
Integrantes: Leonor de David Arjona, Estephan Barrios, Gisela Martín Barrios, Constanza Sampson, Débora Sánchez Birkus, Paola Alejandra Castro, Daniela Sotolanda Quiroga, Ignacia Sampson, Julieta Francou, Leonor de David Gallo, Leonor de David Arjona, Lucía García Pallas, Lucía López, Paola Alejandra Castro, Susana Lauder

1 a 5 de octubre por el día de 17:30 h de martes a 6 de noviembre, 19 h, 15 de noviembre, 21 h, viernes y reservas anticipadas: Lunes, 19:30 h (reservas anticipadas por el día de 17:30 h, martes a 7 de noviembre, 19 h, CABA)

IUNA Instituto Universitario Nacional del Arte

Movimiento

Sobre el camino de los pájaros
(performance coreográfica)

IDEA Y DIRECCIÓN: RAHVAL HERRERO

En el marco del evento *Mirador de Escena y Performance*, la Compañía de Danza del IUNA presentará la obra *Sobre el camino de los pájaros*, con la dirección del coreógrafo **Rahval Herrero**.

Es un trabajo de investigación que surge de la necesidad de encontrar un espacio común entre el teatro y la danza, un espacio de encuentro que permita a los actores y bailarines trabajar juntos en un espacio de investigación coreográfica. El trabajo se desarrolló en un espacio de investigación coreográfica que permitió a los actores y bailarines trabajar juntos en un espacio de investigación coreográfica.

El trabajo se desarrolló en un espacio de investigación coreográfica que permitió a los actores y bailarines trabajar juntos en un espacio de investigación coreográfica.

Mesa y Dirección: Rahval Herrero
Integrantes: Leonor de David Arjona, Estephan Barrios, Gisela Martín Barrios, Constanza Sampson, Débora Sánchez Birkus, Paola Alejandra Castro, Daniela Sotolanda Quiroga, Ignacia Sampson, Julieta Francou, Leonor de David Gallo, Leonor de David Arjona, Lucía García Pallas, Lucía López, Paola Alejandra Castro, Susana Lauder

AGENDA
Martes 14, jueves 16, sábado 22 de marzo a las 21:30 h y sábado 31 de marzo a las 18:00 h.

LUGAR
Departamento de Artes del Movimiento, Sala Recreación M105, CABA

IUNA Instituto Universitario Nacional del Arte

Movimiento

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

La Compañía de Danza del IUNA en la Casa del Bicentenario

Sábados, 24 de noviembre, 1 y 8 de diciembre de 2012.

Casa para armar
Dirección: Rosana Gervasio

Este trabajo es un recorrido por la casa, una suerte de viaje guiado, donde el espectador, cambiando su punto de vista encontrará, a lo largo del programa de teatro, distintas interpretaciones de la obra.

La Casa Nacional del Bicentenario es un espacio de encuentro y reflexión acerca de las transformaciones políticas, sociales y culturales producidas en los últimos 200 años, que se propone, desde una perspectiva federal y pluralista, ofrecer a los visitantes exhibiciones, debates, conferencias, ciclos de cine, música, teatro y teatro, en torno a temas que recorren la historia argentina, con la finalidad de reconstruir la identidad, responder y reflexionar acerca de la libertad nacional y desde allí abrir la discusión del futuro que los argentinos argentinos como Nación.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

AGENDA
Sábados 24 de noviembre, 1 y 8 de diciembre de 2012, 17 h.

LUGAR
Casa Nacional del Bicentenario
Recoleta 995, CABA

IUNA Instituto Universitario Nacional del Arte

02

TEMPORADA 2011

02.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistente coreográfico

Leticia Abelle

Asistentes de producción

Angel Ariel Porro, Federico Moreno

Intérpretes

Carla Victoria Di Grazia, Julia Gómez, Andrea Constanza Boyko, Marcela Natalia Jiménez, María Luisa Ginevro, Nahuel Ledesma, Gastón Martín Barroso, Ezequiel Barrios, Ignacio Saraceni, Bárbara Alonso, Vera María Sol Gorosterrazu, Lucía García Pulles, Constanza Belgareto, Samanta Leder, Débora Soledad Britos, Daniela Colomer, Diego Marcelo Gómez, Paola Alejandra Castro, Marcela Maia Chiummiento, Arnaldo Federico Díaz, Lucía Llopis



02.02

OBRAS Y PRESENTACIONES**ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN****FESTIVAL CUIDANZA “CIUDADES QUE DANZAN”**

“m” o cualidades y variantes de la masa (reposición)
Coreografía: Edgardo Mercado

III Y IV ENCUENTRO DE COMPAÑÍAS UNIVERSITARIAS DE DANZA (Villa Ocampo)

Invisible
Coreografía: Gustavo Lesgart

FERIA UNIVERSITARIA DE ARTE, DISEÑO, TURISMO CULTURAL Y ARTESANÍAS (Roma, Italia)

Cuarto creciente
Coreografía: Roberto Galván

Todo a medias
Coreografía: Roxana Grinstein

Cenizas de Tango
Coreografía: Roxana Grinstein

FESTIVAL ROJAS DANZA 2011

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas

Improvisaciones junto a la Orquesta de la UBA, sobre los trabajos creativos de los integrantes de la Compañía.

Todo a medias
Coreografía: Roxana Grinstein

Cuarto creciente
Coreografía: Roberto Galván

Perrosuelto
Coreografía: Gustavo Lesgart

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Muestra
Cierre del seminario dictado por Martín Pilipovsky

02.03

CAPACITACIONES EXTERNAS**SEMINARIOS INTERNACIONALES**

Agustina Sario y Dominik Borucki (Francia)

02.04

GRÁFICAS



03

TEMPORADA 2010

03.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistente coreográfico

Leticia Abelle

Asistentes de producción

Angel Ariel Porro, Federico Moreno

Intérpretes

Bárbara Alonso, Ezequiel Barrios, Gastón Martín Barroso, Andrea Constanza Boyko, Carla Victoria Di Grazia, Esteban Hernán Esquivel, María Luisa Ginevro, Julia Gómez, Vera María Sol Gorosterrazu, Yamila Guillermo, Marcela Natalia Jiménez, Franco Luis La Pietra, Nahuel Leopoldo Ledesma, Carlos Ariel Missiriam, Carla Ester Rímola, Ignacio Saraceni, Alejo Hugo Enrique Wilkinson Hassler



03.02**OBRAS Y PRESENTACIONES**

ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN

FESTIVAL CUIDANZA “CIUDADES QUE DANZAN”**Perrosuelto**

Coreografía: Gustavo Lesgart

VI FESTIVAL BUENOS AIRES DANZA CONTEMPORÁNEA**Perrosuelto**

Coreografía: Gustavo Lesgart

ENCUENTRO COREOGRÁFICOCompañía Danza Arballot de Mar del Plata
Secretaría de Cultura de la Municipalidad General Pueyrredón**FUNCIÓN EN VILLA OCAMPO****Recitaciones para voz sola**Autor: Georges Aperghis
Coreografía: Edgardo Mercado**CENTRO CULTURAL BORGES**Ciclo de improvisación coreográfica *La Espera***3ER FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN PAISAJES URBANOS (Córdoba)****Cuarto Creciente**

Coreografía: Roberto Galván

Perrosuelto

Coreografía: Gustavo Lesgart

TEATRO EL PORTÓN DE SÁNCHEZ**Recitaciones para voz sola**Autor: Georges Aperghis
Coreografía: Edgardo Mercado**I Y II ENCUENTRO DE COMPAÑÍAS UNIVERSITARIAS DE DANZA (Villa Ocampo)****Perrosuelto**

Coreografía: Gustavo Lesgart

Cuarto Creciente

Coreografía: Roberto Galván

“m” o cualidades y variantes de la masa

Coreografía: Edgardo Mercado

TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

Centro de Experimentación y Creación (TACEC)

Recitaciones para voz solaAutor: Georges Aperghis
Coreografía: Edgardo Mercado
Cantante: Donatienne Michel-Dansac (Francia)**MAPUTO (Rep. de Mozambique)****Cuarto Creciente**

Coreografía: Roberto Galván

Todo a medias

Coreografía: Roxana Grinstein

Perrosuelto

Coreografía: Gustavo Lesgart

*El programa presentado en Maputo también se presentó en:***VI ARGENTINO DE DANZA**

Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe

CHIVILCOY

Función organizada por la Intendencia

ENCUENTRO ESPACIO CREATIVO

Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta

CENTRO CULTURAL BORGESFeria universitaria organizada por la
Secretaría de Políticas Universitarias**03.03****CAPACITACIONES EXTERNAS****DOCENTES NACIONALES**

Cecilia Pagano, Rodolfo Prantte, Gustavo Lesgart, Romina Pedroli, Laura Marini, Andrea Lefevre, David Señoram

04

TEMPORADA 2009

04.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistente coreográfico

Luciana Grosvald

Asistentes de producción

Adriana Oliva, Gastón Sánchez

Intérpretes

Bárbara Alonso, Carla Victoria Di Grazia, Esteban Hernan Esquivel, María Luisa Ginevro, Julia Gómez, Vera Sol María Gorosterrazu, Diego Jorge Guantay, Yamila Guillermo, Marcela Natalia Jiménez, Franco Luis La Pietra, Carla Ester Rímola, Alejo Hugo Enrique Wilkinson Hassler

Segundo Reparto

Andrea Constan Boyko, Nahuel Leopoldo Ledesma, Carlos Ariel Missiriam, Paola Isabel Peña



04.02**OBRAS Y PRESENTACIONES****ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN****XIV FESTIVAL DE DANZA DE NUEVAS TENDENCIAS** (Mendoza)***Pack, dentro de algo***

Idea y Dirección: Juan Onofri Barbato

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES***Are you really lost?***

Coreografía: Octavio Zeivy

Funciones en el Teatro General San Martín conjuntamente con la Compañía mexicana "Fuera de Foco"

TEATRO EL PORTÓN DE SÁNCHEZ***Pack. Dentro de algo***

Coreografía: Agnese Vanaga y

Juan Onofri Barbato

Vestuario: Mirta Liñeiro

Música original: Jorge Grela

Idea y Dirección: Juan Onofri Barbato

CICLO DE ARTE COMUNITARIO-DANZA "III IDENTIDAD Y MEMORIA"

En conjunto con el Taller del San Martín y la Escuela de Danza.

04.03**CAPACITACIONES EXTERNAS****CLASES**

Humberto Canessa (Compañía Nacional de Danza de Costa Rica)

Francisco Centeno (Compañía Nacional de Danza de El Salvador)

SEMINARIOS

Claude Brumachon

Benjamín Lamarche

(Centro Nacional de Coreografía Nacional de Nantes)

05

TEMPORADA 2008

05.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistentes de producción

Soledad Gutiérrez, Paula Petrolito

Intérpretes

Luis Alexis Monroy, Julia Gómez, Gastón Ezequiel Sánchez, Romina Bernardi, Yamila Guillermo, Josefina Gorostiza, Paulina Giambastiani, María Alejandra Márquez, Pablo Federico Moreno, Rosana Elizabeth Ochoa, Marina Belén Otero, María Brisa Videla, Federico José Veguen, Paola Gabriela Yaconis, María Celeste Cosentino, Georgina Elizabeth Formones, Marcela Natalia Jiménez, Jimena Belén Pérez Salerno, Carla Ester Rimola, Celia Arguello Rena, Alejo Hugo Enrique Wilkinson Hassler



05.02**OBRAS Y PRESENTACIONES**

ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN

FUNDACIÓN “CREAR VALE LA PENA”***Argentina es Afuera***

Dirección: Inés Sanguinetti
Proyecto realizado a partir de la investigación de lenguajes de danza académicos y bailes callejeros como *hip hop* y *break dance*

CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS***Cuarto Creciente***

Coreografía: Roberto Galván

TEATRO EL PORTÓN DE SÁNCHEZ***Piano y Coreografía a 4 manos***

Happening de coreógrafos: Grinstein, Soñez, Prantte, Litvak, Prado

FERIA DEL LIBRO

Muestra
Pico Truncado, Santa Cruz

X MUESTRA INTERNACIONAL DE DANZA

Oaxaca, México

FESTIVAL REGIONAL

Bariloche

FESTIVAL DEL CÍRCULO

Lima, Perú

V FESTIVAL BUENOS AIRES DANZA CONTEMPORÁNEA

Ciudad de Buenos Aires

FESTIVAL DE DANZA CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS

Ciudad de Buenos Aires

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Dirección de Música y Danza y Dirección Nacional de Arte

05.03**CAPACITACIONES EXTERNAS****SEMINARIOS**

Charlotta Overholm
(Suecia)

Rasia Friedler

06

TEMPORADA 2007 - 2006

06.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistentes coreográficos

Alexis Losada, Natacha Visconti

Intérpretes

Alejandro Alonso, Yésica Alonso, Juan Arnaldi, Alfonso Barón, Romina Bernardi, Flavia Di Lorenzo, Amalia Farinato, Santiago Feldman, Laura Figueras, Paulina Giambastiani, Matías Goldin, Tomás González, María Luciana Khumichel, Jorge Lera, Romina Mancini, María Alejandra Marques, María Celeste Molins, Yamina Mompert, Federico Moreno, Luis Monroy, Rosana Ochoa, Marina Otero, Julieta Rodríguez Grumberg, Aimé María Schwieters, Federico Vuegen, Brisa Videla, Paola Yaconis, Eva Yufra



06.02**OBRAS Y PRESENTACIONES**

ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN

2007**IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DANZA MAYOR**

Santiago de Chile

**X FESTIVAL DE DANZA DE NUEVAS
TENDENCIAS**

Ciudad de Mendoza

FESTEJO 10 AÑOS DEL IUNA

San Martín, Buenos Aires

ACCIÓN CONTEMPORÁNEAInstituto Cultural del Gobierno de la
Provincia de Buenos Aires**LA MANUFACTURA PAPELERA**Ciclo de Danza.
Ciudad de Buenos Aires**TEATRO EL PORTÓN DE SÁNCHEZ*****Primera Magnitud***Coreografía: Frank Micheletti
Música: Fennesz**2006****CASA DE LA CULTURA DEL GOBIERNO
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES*****Paraísos Artificiales***Coreografía: Gabriela Prado
Proyecto: Beca Guggenheim
Música: Ian China**MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA
COMPARADA "ERNESTO DE LA CÁRCOVA"*****Siempre***Coreografía: Mariana Estévez y Diana Montequín
Música: Paula Cannova**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS*****Pour Quoi Pas?***Coreografía: Augusto Cuvillas
Compaginación musical: Augusto Cuvillas**TEATRO EL PORTÓN DE SÁNCHEZ*****Demasiado filoso para el amor***Coreografía: Luciana Acuña, Luis Biasotto
Música: Gabriel Barredo, Radio Tarifa, Rufus
Wainwright**06.03****CAPACITACIONES EXTERNAS****DOCENTES NACIONALES**Marijo Álvarez, Marina Brusco, Lucas Condro, Miguel Ángel Elías, Eugenia Estévez,
Gustavo Lecce, Gustavo Lesgart, Leticia Mazur, Edgardo Mercado, Raúl Moreno
Pradana, Karina Pazzaglini, Gabriela Prado, Rodolfo Prantte, Pablo Rotemberg,
Cristina Turdo

07

TEMPORADA 2005 - 2004

07.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

Roxana Grinstein

Asistentes coreográficos

Silvina Linzuain, Lorena Zequeira

Intérpretes

Yésica Alonso, Gisella Avanzi, Romina Bernardi, Aldana Bono, Laura Figueiras, Luciana Frirdlaender, Paulina Giambastiani, Matías Goldin, Mariano Gómez, Tomás González, Carolina Iglesias, Jorge Lera, Alexis Losada, María Alejandra Marques, Analía Martorello, María Victoria Molins, Luis Monroy, Rosana Ochoa, Laura Paolino, Camilo Pulmari, Romina Robles, Julieta Rodríguez Grumberg, Teresita Sánchez Terraf, Aimé María Schwieters, Laura Vago



07.02**OBRAS Y PRESENTACIONES****ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN****2005****CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN**

Programa "Adentro, al centro y afuera"

...Y es una constante...

Coreografía: Walter Cammertoni

Dramaturgia: Carlos Donigian

Música: Marcos Franciosi

Oscureció

Coreografía: Ramiro Soñez

Vestuario: Laura Ohman y Elisa Tobelem

Presente del indicativo

Coreografía: Fabiana Capriotti

Música: Verónica Verdier

FACHADA DEL PALACIO PIZZURNO**Pizzurno Pixelado**

Idea, Dirección y Video: Margarita Bali

Música original: Jorge Sad

Iluminación: Eli Sirlin

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**27 x 27**

Coreografía: Roxana Grinstein

Música: Ludwig van Beethoven

EL PORTÓN DE SÁNCHEZ**Campo minado**

Coreografía: Rubén Szychmacher

Diseño sonoro: Bárbara Togander

2004**CENTRO NACIONAL DE MÚSICA Y DANZA
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
TEATRO DEL SUR****Myopía**

Coreografía: Gerardo Litvak

Música: Moby

Cuarto creciente

Coreografía: Roberto Galván

Música: D.Ligeti, Natasha Atlas & Project,

Test Departament

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN**Raya al medio**

Coreografía: Gustavo Lesgart

Música: Raff

**CENTRO CULTURAL ADÁN
BUENOSAYRES****Quiero ser tú mismo**

Coreografía: Carlos Casella

Música: Nicola Di Bari y otros

07.03**CAPACITACIONES EXTERNAS****DOCENTES NACIONALES**Walkiria Appelhans Tamayo, Lucía Lacabana, Claudio Longo, Rodolfo Prantte,
Liliana Toccacelli

08

TEMPORADA 2003 - 2002

08.01

INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA

Directora de la compañía

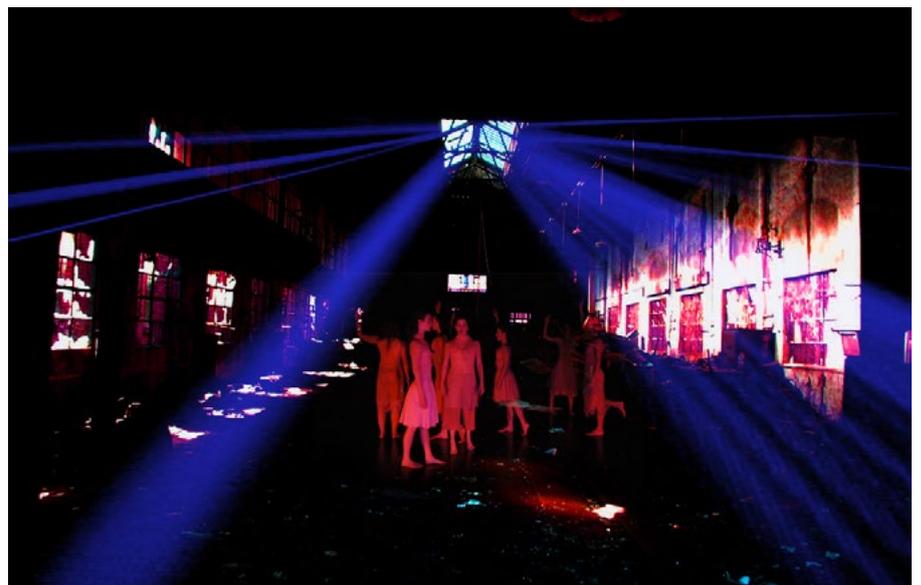
Diana Theocharidis

Asistentes coreográficos

Alejandra Díaz, Cecilia Raffo

Intérpretes

Laura Aguerreberry, Soledad Alfaro, Romina Bernardi, Damián Cortés, Valeria Cuesta, Geraldine de Crescenzo, María José Esplugas, Viviana Finkelstein, Paloma Macchione, Romina Mancini, Melina Martínez, Sonia Nocera, Marina Ottomano, Cecilia Pagano, María Cecilia Rivas, Ariel Romero, Hugo Schettini, Verónica Senn



08.02**OBRAS Y PRESENTACIONES****ORDENADAS POR LUGAR DE REALIZACIÓN****2003****TEATRO COLÓN*****Opera Armide***

Coreografía: Oscar Aráiz
Dirección musical: Carlos López Puccio
Régie: Carlos Soria
Escenografía: Margarita Jusid
Dirección de coro: Eduviges Picote

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN***Una Variante***

Coreografía: Brenda Angiel
Música: Johnston Brothers, Christian Basso,
Diego Chemes

Brusca sangre

Coreografía: Mabel Dai Chee Chang
Música: Federico Marrale

Tres en un tiempo

Coreografía: Roxana Grinstein
Música: Arturo Gervasoni / Ricardo Dai-Farra

2002**CENTRO EXPERIMENTAL
DEL TEATRO COLÓN (CETC)*****Ninguna Imagen***

Textos y Dirección: Mónica Viñao
Música: Blas Parera
(Himno Nacional Argentino, versión libre de
Silvia Ronconi y Marcos Fernández)

Aria (1990)

Coreografía: Renate Schottelius
Música: Padre Rafael Angés
Reposición: Cecilia Raffo

Cenando a Johannes B...

Coreografía: Carlos Trunsky
Música: Johannes Brahms
Coordinación escenográfica: Daniel Martínez

TEATRO NACIONAL CERVANTES***La caída...***

Coreografía: Rodolfo Lastra
Música: Amadeus Mozart - Luigi Boccherini

08.03**CAPACITACIONES EXTERNAS****DOCENTES NACIONALES**

Rodolfo Lastra Belgrano, Silvia Panal,
Rodolfo Prantte, Cecilia Raffo

09

AUTORIDADES

INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE (IUNA)

Rectora

Sandra D. Torlucci

Vicerrector

Julio García Cánepa

Secretaria General

María Martha Gigena

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Decano Directora

Diana Lelia Piazza

Secretaria Académica

Rita Parissi

Secretaria Administrativa

Alicia Beatriz Albornoz

**Secretario de Extensión y
Bienestar Estudiantil**

Marcelo Isse Moyano

**Prosecretario de Extensión y
Bienestar Estudiantil**

Rodolfo Prantte