

## **La interacción entre ritmo musical y el ritmo del movimiento en la clase de danza clásica. Su conceptualización y empleo como recurso didáctico y artístico.**

**Código:** 34-0283

**Directora:** Leticia Miramontes

**Unidas Académica:** Departamento de Artes del Movimiento

### **RESUMEN**

Este proyecto toma como punto de partida el análisis del ritmo de Leonard Meyer (Cooper & Meyer, 2000), aplicado al movimiento.

El proyecto propone analizar y definir el ritmo propio de las secuencias de movimientos que forman parte de la clase de danza clásica y su relación con los ritmos musicales que las acompañan, estableciendo los modos en que los fenómenos rítmicos particulares se relacionan entre sí, y redefiniendo estructuras que permitan una optimización tanto del aspecto técnico como del aspecto interpretativo de la danza.

Busca además establecer un andamiaje conceptual para desarrollar estrategias pedagógicas eficaces que sirvan de apoyatura vinculante a los maestros de danza y a los músicos acompañantes.

Además comprende la composición de un conjunto de piezas musicales aptas para su uso en la clase y para utilizar como modelo para los profesionales.

*The interaction between musical rhythm and pace of movement in ballet class. His conceptualization and employment as a teaching and artistic.*

*The project takes as starting point the rhythm analysis Leonard Meyer (Cooper & Meyer, 2000) applied to the movement.*

*The project aims to analyze and define the rhythm of the movement sequences that are part of the class of classical dance and its relationship to musical rhythms that accompany them, establishing the ways in which particular rhythmic phenomena are interrelated, and redefining structures allowing an optimization of both the technical aspect and the aspect of interpretative dance.*

*It also seeks to establish a conceptual scaffolding to develop effective teaching strategies that serve as binding appoggiatura dance teachers and accompanists.*

*The composition further comprises a set of tracks suitable for use in class and to use as a model for professionals.*