

## CRONOGRAMA 2016

### WORKSHOPS

#### 1. Video instalaciones, *mapping* y video para la escena

**Margarita Bali (Argentina)**

Espacio Bali-Zabala (Zabala 3040)

**Grupo 1:** 1 de agosto (cursada: lunes 17 a 20 h y seguimiento individual martes 17 a 20 h o viernes 16 a 20 h)

**Grupo 2:** 4 de agosto (cursada: jueves 10 a 13 h y seguimiento individual martes 10 a 14 h o sábados 10 a 13 h)

**Duración:** 9 semanas

##### Aranceles

**Curso completo:** \$ 2000 (en dos cuotas mensuales) / **Pago anticipado:** \$1700 (antes del 15 de julio)

Para reservar lugar completar la inscripción vía mail a margaritabali2@gmail.com (antes del 22 de julio)

BECAS: Dos becas a estudiantes de la UNA (50% de las materias aprobadas) y otras dos becas para externos

#### 2. El estado es poderoso

**Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol (España)**

2,3, 5 y 6 de septiembre, de 14 a 18 h

Artes del Movimiento (Bartolomé Mitre 1869. Piso 2, contrafrente)

Inscripciones: hasta el 30 de agosto.

##### Aranceles

UNA: \$1000 / Externos: \$1200

Haciendo además el taller de Cris Blanco

UNA: 800\$ / Externos: \$1000 cada taller

#### 3. Introducción al cine en directo y hecho a mano

**Cris Blanco (España)**

9, 10, 12 y 13 de septiembre, de 14 a 18 h

Artes del Movimiento (Bartolomé Mitre 1869. Piso 2, contrafrente)

Inscripciones: hasta el 30 de agosto.

##### Aranceles

UNA: \$1000 / Externos: \$1200

Haciendo además el taller de Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

UNA: \$800 / Externos: \$1000 cada taller

## **FUNCIONES**

### **1. ¿Y por qué John Cage?**

**Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol (España)**

9 de septiembre, 20.30 h

El Portón de Sánchez (Sánchez de Bustamante 1034, CABA)

Entrada gratuita

### **2. El Agitador Vórtex**

**Cris Blanco (España)**

8 de septiembre, 21.30 h

Sala Caras y Caretas (Sarmiento 2037, CABA)

Entrada gratuita

## **GRADO INVESTIGA**

Coordinado por el Lic. Marcelo Isse Moyano

**1. Mesas de debate**

**2. Encuentro entre tesistas**

**Fecha límite de inscripción:** 26 de agosto de 2016

**Fecha límite de entrega de trabajos:** 30 de septiembre de 2016

## **CRONOGRAMA**

**Abierto a toda la comunidad del Departamento para asistir en calidad de oyentes a estos encuentros.**

### **Mesas de Tesistas**

*Martes 25 de octubre, 14 hs., aula 220*

Exposición de los graduandos acerca de sus trabajos de graduación en curso o ya realizados, reflexionando acerca de sus problemáticas con el objetivo de difundir e intercambiar experiencias.

### **Mesas de Estudiantes Investigadores**

*Jueves 27 de octubre, 13 hs., aula C*

Charlas de estudiantes investigadores participantes en proyectos de investigación acreditados para exponer las diversas temáticas y procesos de sus trabajos.