

SEMINARIO DE CONTACT IMPROVISACIÓN

Abriendo puertas hacia la consciencia del movimiento

Daniela Schwartz + Eckhard Müller



“Proponemos hacer foco en la permeabilidad de los cuerpos durante el diálogo físico. El trabajo se basa en la acción de "tomar tiempo" y de "poner atención" en la recepción y la entrega de información, para devenir consciente de la comunicación que está en juego en cada danza, en relación con el entorno, el grupo, un compañero y contigo mismo. Con el fin de distinguir lo difuso y lo específico en el diálogo entre "el notar" y "el poner atención", crearemos un marco para traer a la consciencia las decisiones que tomamos y las posibilidades que ellas determinan. Provocaremos un profundo estado de escucha, cuestionando la comunicación en el campo de la danza y enfocando la atención en la multiplicidad que somos, en acción”.

Daniela Schwartz (Argentina/Francia) y **Eckhard Müller** (Alemania/Francia) desde el 2005 trabajan en Europa y América dictando seminarios intensivos y desarrollando proyectos de CI e improvisación. Su trabajo se centra en la investigación perceptual y sensorial. Son co-organizadores del Contact Festival Freiburg, Alemania www.contactfestival.de y miembros de la Cia Dégadézo, Estrasburgo, Francia www.degadezo.com. Más información en www.dani-ecki.com.