

2º Llamado a inscripción (actualizado 05.03.12)

MATERIA	COMISIÓN	PLAZAS DISPONIBLES
TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III (Guerra)	A	30
TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I (Alvarez)	1	17
TÉCNICA DE TANGO	1	9
	2	5
TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I (Appelhans Tamayo)	C-1	3
VESTUARIO (Beade)	1	26
	2	42
COMP. COREOG. Y TALLER COREOG V DZA (Capriotti)	1	8
COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	2	23
	3	14
DANZA COMUNITARIA	1	25
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (Del Vitto)	2	25
PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	1	22
DIDÁCTICA DE LA EC	1	11
EXPRESIÓN CORPORAL III (Díaz)	C-1	19
DANZA MODERNA PARA EC (Díaz)	C-1	10
COMPOSICION COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRAFICO EN COM. MUSICAL III	1	22
VESTUARIO (Fernández)	A-1	17
EDUCACIÓN VOCAL (G. Guerreiro)	C-1	6
IMPROVISACIÓN Y COMP. COREOGRAFICA EN E.C. III	1	11

DANZA INTEDORA	1	17
COMP.COREOG Y TALLER COREOG. EN DZA TEATRO III	1	14
COMP.COREOG Y TALLER COREOG. EN DZA I	2	12
TÉCNICA DE LA DZA MODERNA III	1	10
TÉCNICA DE LA DZA CLÁSICA V	2	18
EXPRESIÓN CORPORAL I (Guido)	C-2	16
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL (Guido)	C-1	12
SENSOPERCEPCIÓN I (Guido)	C-2	17
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (Gutiérrez)	C-1	5
	C-2	27
HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	1	10
	3	33
COMP. COREOG Y TALLER COREOG. EN DZA III	1	7
TÉCNICA DE JAZZ III (López Morera)	C-1	21
TÉCNICA DE HIP HOP	1	12
ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO (Martínez)	2	12
TÉCNICA DE LA DZA CLÁSICA I (Miramontes)	B-2	21
TÉCNICA DE LA DZA CLÁSICA III (Miramontes)	1	17
	2	8
ESCRITURA DRAMÁTICA	1	4
EDUCACIÓN VOCAL (Neira)	2	4
SENSOPERCEPCIÓN I (Nicosia)	3	19
EUTONÍA	1	5
EXPRESIÓN CORPORAL V (Olilvetto)	C-1	8

REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS II	1	6
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS III	1	19
TÉCNICA DE ACTUACIÓN	1	16
	2	12
EXPRESIÓN CORPORAL VII	1	18
TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	1	11
DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DZA CLASICA	1	15
DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DZA MODERNA	1	15
TÉCNICA DE LA DZA MODERNA I (Piazza)	A-1	21
	A-3	22
TÉCNICA DE LA DZA MODERNA II (Piazza)	1	16
COMP.COREOG. Y TALLER COREOG. EN DZA TEATRO VII	1	15
FLAMENCO	1	14
VIDEO COMPLEMENTARIO	1	9
ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	2	7
TÉCNICA DE LA DZA CLÁSICA IV	1	12
MÚSICA Y MOVIMIENTO	1	20
DANZA MODERNA PARA EC (Sujoy)	1	8
TÉCNICA DE LA DZA MODERNA V (Sujoy)	B	18
COMP.COREOG. Y TALLER COREOG. EN DZA TEATRO V	1	16
TÉCNICA DE LA DZA MODERNA V (Tocacelli)	A	23
HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA	1	23
TÉCNICA DE JAZZ I	3	11
TÉCNICA DE JAZZ II	1	13

TÉCNICA DE LA DZA CLÁSICA II	1	22
COMP.COREOG. Y TALLER COREOG. EN COM. MUSICAL I	1	7
ETICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	1	12
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA (Wille)	1	17
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	14	1
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA (Zuzulich)	C-2	10
	C-1	21