

Transatlantic Misunderstanding

Work in progress/muestra

Andrew Harwood (Canadá) & Benno Voorham (Suecia) y Paula Zacharias (Argentina)



Dos hombres con identidades entre similares y opuestas, se mezclan y confluyen en un dúo en un espacio determinado. Mientras tanto, un ojo atestigua a través de su cámara y proyecciones, imágenes que participan del recorte y modificación de esta realidad.

¿Quién es este ojo femenino que desde afuera nos comenta parte de esta historia? ¿Qué nos propone como una de las tantas formas de mirar las relaciones humanas? Es un testigo que participa de una realidad desde el acto de mirar, como una voz pública que se hace visible. Esta es una historia simple

sobre identidades mezcladas, la fraternidad, las formas de actuar o hablar, los modelos familiares, el desentendimiento y el encuentro en un lenguaje común.

Se busca crear una estructura que permita traer una nueva experiencia y deseo cada vez que es presentada y que también provoque esto en su público, un eslabón indispensable del proceso.