

Maravillosa

(2008)

Federica Folco y Josie Cáceres



¿Vivimos en una sociedad en la que todo se vende? En nuestra obra nos vendemos, vendemos nuestras ideas, nuestras emociones y entretenimiento. Adaptamos la obra según la necesidad, ofrecemos diferentes versiones. Y finalmente comprarán nuestros productos...

Maravillosa propone una reflexión sobre la venta y el uso de los lenguajes estéticos. *Maravillosa* surge del proyecto coLABoratorio – Encuentro Sudamericano Europeo de Coreógrafos, una iniciativa del Festival Panorama de Dança (Río de Janeiro) con el apoyo del programa Cultura 2000 de la Unión Europea y la colaboración de FID –

Fórum Internacional de Dança (Belo Horizonte), Bienal de Dança do Ceará (Fortaleza), Artsadmin (Londres), Alcantara (Lisboa) y Theatre Institut (Praga). *Maravillosa* también recibió el apoyo de la Red Sudamericana de Danza y de Perú en Danza (Lima).