Movimiento

Sánchez de Loria 443
C1173ACI. Buenos Aires, Argenti
(54.11) 4956.0075 / 0168
movimiento.iuna.edu.ar

Edgardo Francisco Brandolino

Es Profesor de Filosofía. Especialista en producción de textos críticos y colaborador en Página/12; Egresado del Taller de Danza-teatro de la U.B.A; Becario de la Lindsay Kemp Company y El Teatro Negro de Praga. Bailó en las compañías de Danza-teatro de la U.B.A. y de María José Goldín, Tanzfabrik –Berlin y Oxford Chamber Contemporary Dance Company. Es Profesor adjunto ordinario de la Cátedra de Composición Coreográfica en Danza-Teatro I y II; Profesor titular de la cátedra de Escritura dramática; Profesor titular de la cátedra de Guión y lenguaje visual; Investigador codirector del proyecto de investigación de su autoría e Investigador adjunto del proyecto de investigación de la Mg. Koldobski; Director de la compañía La Terna; Director y editor de la Revista EA, de estudios culturales y arte; y Consejero superior del IUNA.